

JOAN BROSSA



Joan Brossa va néixer l'any 1919 a Barcelona. El petit Joan, anava sovint al teatre amb el seu pare i de seguida s'hi va sentir atret. En referir-se a la seva etapa d'estudiant Joan Brossa sempre ho va fer amb poc entusiasme. Així ho demostra una de les seves frases predilectes:

“LES COSES IMPORTANTS S'APRENEN
PERÒ NO S'ENSENYEN”

Quan tenia disset anys començava una guerra al seu país i va haver d'anar a lluitar. I allà va començar a fer poesies. Primer només escrivia el que passava però, farts de la guerra, els seus companys aviat van demanar-li que fés un escrit per animar-los. Més tard aquestes notes formarien part del seu primer llibre.

Després, acabada la guerra, va conèixer un senyor que es deia Freud, que li agradava molt explicar contes a través dels somnis de les persones. Joan Brossa va començar a practicar amb l'escriptura d'imatges que apareixien en els seus propis somnis i també amb el pensament automàtic, que s'assembla molt al dels nens i les nenes. I és que segons Brossa:

“L'HOME NO TÉ LÍMITS INTERIORS,
NOMÉS ELS QUE ELL MATEIX ES FIXA”

El jove Joan Brossa, sense deixar mai el llapis, de la poesia, salta a la pintura, tot passant per la música, l'òpera, el teatre i el cinema. Descobreix uns llibres que venien de prop de la Xina i hi troba pistes sobre la senzillesa de les coses i la recerca de l'equilibri.

“JO ERA UN ULL QUE VEIA PERÒ NO MIRAVA.
I EL PROCÉS HA ESTAT DE TENIR ÈXIT
EN LA TASCA DE PENETRAR LES COSES”

Els poemes són cada vegada més senzills, més visuals i fins i tot, en lloc de paraules, contenen imatges. Tant els objectes com els poemes seran fets a partir de coses que li passaven cada dia.

PINTAMUSEUS - ITINERARI BROSSA

Comissió de Cultura AMPA Bisbat d'Ègara - 1 de març del 2009

Inici: Estació de Plaça Catalunya dels FGC, Barcelona

1a activitat: caminar fins a trobar el 1er punt.

1er punt: *Homenatge al llibre* (1994), a la confluència de Gran Via de les Corts Catalanes / Passeig de Gràcia.

2a activitat: Buscar la lletra A o coses que semblin una A mentre anem passejant fins a arribar al 2n punt.

2n punt: Punt central de la Plaça Catalunya. Descoberta de poemes visuals de Joan Brossa.

3a activitat: Buscar rellotges mentre anem passejant fins al 3er punt.

3er punt: *Rellotge il·lusori* (1985), a l'interior del Teatre Poliorama de La Rambla de Barcelona

4a activitat: Buscar figures humanes a La Rambla i endevinar de què van vestides, mentre ens acostem al 4t punt.

4t punt: *Premi FAD Sebastià Gasch* (1991), a La Rambla, a l'alçada del carrer del Carme.

5a activitat: Buscar coses que semblin el número 8, mentre ens dirigim al cinquè i últim punt.

5è punt: *Bàrcino* (1994) a la Plaça Nova, al costat de La Catedral de Barcelona.

6a activitat: Dibuixar objectes a partir de les lletres BARCINO.