

# GRAND PRIX A LA MUNTANYA DELS INVENTS

## Fitxa de la pel·lícula:

Títol original: Flåklypa Grand Prix  
Durada: 85 min.  
País i any de realització: Noruega, 1975  
Direcció: Ivo Caprino  
Música: Bent Fabricius-Bjerre  
Guió: Kjell Aukrust, Ivo Caprino, Remo Caprino



El cotxe protagonista, *Il Tempo Gigante*

## L'autor

**Ivo Caprino** (17 de febrer de 1920 - 8 de febrer de 2001) va ser un director de cinema i escriptor noruec. Fill del dissenyador de mobles Mario Caprino i de l'artista Ingeborg Gude. A mitjans dels anys 40 va ajudar a la seva mare a dissenyar un teatre de marionetes, que el va inspirar per intentar fer una pel·lícula usant els dissenys de la mare. El resultat d'aquesta col·laboració fou *Tim og Tøffe*, una pel·lícula de 8 minuts, el 1949. Després van seguir diverses pel·lícules, en les quals la seva mare va fer les marionetes, que continuaria fent fins a la seva mort a mitjans dels anys setanta.

Per a les seves pel·lícules, Caprino va inventar un enginyós mètode per controlar els moviments de la marioneta en temps real. La tècnica pot ser descrita com a animatrònica. Les seves pel·lícules van rebre crítiques entusiastes i ràpidament esdevingué una celebritat a Noruega, i el públic quedà fascinat, en particular, amb el secret de la tecnologia utilitzada. Quan, més tard, passà a utilitzar la tècnica moderna *stop motion*, va intentar mantenir la impressió que alguna mena de màgia movia les marionetes.

## La pel·lícula

**Flåklypa Grand Prix** és la pel·lícula noruega més vista de tots els temps, amb uns 5,5 milions d'entrades venudes en un país de només 4,7 milions d'habitants.

**Argument:** A la ciutat de Flåklypa, l'inventor Reodor Felgen viu amb els seus amics animals, en Ludvig (un nerviós, pessimista i melancòlic eriçó) i en Solan (un ocell alegre i optimista). Reodor treballa com a mecànic de bicicletes, tot i que passa gran part del seu temps fent extravagants invents. Un dia, els tres amics descobreixen que un dels ex-assistents de Reodor ha robat un dels seus dissenys per a construir un motor d'un cotxe de carreres i, amb ell, ha esdevingut campió del món de Fórmula 1. En Solan s'assegura el finançament per part d'un xeic àrab del petroli, que està de vacances a Flåklypa i, per entrar a la carrera, construeixen un gegant cotxe de carreres: *Il Tempo Gigante*, una magnífica construcció amb dos motors molt grans i una carrosseria de coure.

**Història de la pel·lícula:** El 1970, Caprino i el seu petit equip de col·laboradors va començar a treballar en un especial de TV de 25 minuts, que es convertiria en Flåklypa Grand Prix, basat en una col·lecció de dibuixos dels llibres de Aukrust. Després d'un any i mig de treball, Caprino i Aukrust van decidir dirigir l'especial cap a una pel·lícula usant els personatges i ambients que ja havien creat. La pel·lícula va ser feta en 3 anys i mig per un equip de 5 persones. Caprino assumí la direcció i l'animació del film; Bjarne Sandemose (el principal col·laborador de Caprino) va construir la majoria d'objectes i cotxes i s'encarregà de la majoria d'aspectes tècnics de la pel·lícula; Ingebor, la seva mare, va dissenyar les marionetes i Gerd Alfsen va realitzar els vestits i accessoris; Charley Patey va ser el càmera.

**A Catalunya:** la pel·lícula fou doblada a començaments dels anys 80 per l'Associació Cavall Fort-Drac Màgic-Rialles, i fou projectada en diverses sales de Catalunya, però desaparegué dels cinemes al cap d'uns anys i no fou projectada mai a la TV. Avui la recuperem.